



### )) REDE DE RADIALISTAS



#### Mês das Mulheres – Evento no CEDIM

As palhaças Marias da Graça apresentaram o espetáculo Zabelinha que traça um paralelo entre a vida da mulher atual e as princesas da nossa imaginação. O grupo abriu o evento de comemorações do mês da mulher, que aconteceu no CEDIM, dia 23 de março.

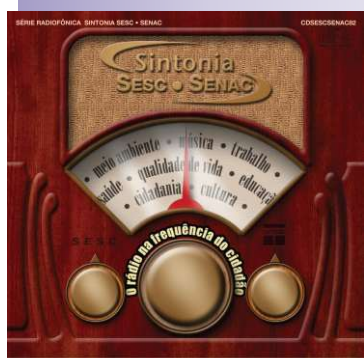
Em seguida, o CRIAR BRASIL apresentou o projeto Rede de Radialistas comprometida com o combate à violência contra a mulher. Divulgamos dados sobre a violência, a importância de

discutir o tema, além de mostrar em primeira mão, dois spots de áudio sobre o tema. O projeto é em parceria com a *Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres* e conta com o apoio do CEDIM.

Finalizando as apresentações desse dia, meninas do projeto Dançando o Presente e cantando o futuro, da organização não governamental CEDOICOM, dançaram, cantaram e deram mensagens sobre auto-estima e valorização da mulher.



### CRIAR BRASIL em Sintonia



Durante cinco anos o CRIAR BRASIL participou da criação e produziu o programa Espaço Senac, com reportagens sobre o mundo do trabalho, educação, saúde, meio ambiente e muitos outros

temas. Agora em 2010, depois de vencer uma licitação, voltamos ao trabalho na série rebatizada de *Sintonia Sesc Senac*.

São sete programas por mês, distribuídos gratuitamente para mais de 600 emissoras de rádio. No ar, matérias sobre os Sabores do Brasil, destacando os alimentos típicos de cada região; um bom Papo de Livro, sobre lançamentos e livros que marcaram época; o ritmo do Som da Terra, com nossos cantores e compositores; a Paixão do Ofício, revelando detalhes de novas e antigas profissões; e muitas entrevistas sobre temas ligados à qualidade de vida, além da Família Ramos, radionovela sobre uma família bem brasileira. Comunicação e educação nas ondas do rádio.



### Vozes dos atingidos

Já está sendo enviada para as rádios comunitárias a série de programas Vozes da Cidadania realizada pelo CRIAR BRASIL em parceria com o Ibase.

Os cinco programas tratam de assuntos como mineração, hidroelétricas, etanol, agronegócio e celulose que contam com o financiamento do BNDES, mas com a visão das comunidades que estão em torno desses empreendimentos.

Entrevistas e depoimentos mostram a dura realidade dessas comunidades e os efeitos causados por esses empreendimentos no meio ambiente.



### Voz do Trabalhador em novo portal



O Programa a Voz do Trabalhador ganhou uma nova chamada no site da CUT-RJ. Com a inauguração do novo portal da Central Única Dos Trabalhadores, no último dia 16, o programa de rádio realizado pelo CRIAR BRASIL, ficou em destaque disponibilizado para ser baixado.

O Voz do Trabalhador é um programa semanal que destaca em cada edição assuntos ligados ao mundo do trabalho, com entrevistas, agenda e a opinião dos trabalhadores para os assuntos abordados. Ele está disponibilizado também no site [www.criarbrasil.org.br](http://www.criarbrasil.org.br).



### ))VOZES CIDADÃS

#### FM Pantanal – do Pantanal a Bolívia, do Estadual a Copa do Brasil



As rádios comunitárias são um fenômeno essencialmente popular. Em todo o Brasil elas cumprem o seu trabalho de informar a população local, servindo de ponte entre a notícia e o público sem estar junto a grande imprensa. Por vezes seu alcance ultrapassa até mesmo as barreiras territoriais. É o caso da Rádio Comunitária FM Pantanal.

A rádio, localizada na frequência 87.9 MHz, está estabelecida na cidade de Corumbá – Região Oeste de Mato Grosso do Sul, fazendo fronteira com a Bolívia. Ela iniciou as suas atividades no dia 16 de agosto de 2004, com o sinal abrangendo as cidades de Corumbá e Ladario, bem como Arroyo Concepcion, Puerto Quijarro e Puerto Suarez na Bolívia. Com uma programação diversificada tem entre os locutores Wandir Pimentel, Carlinhos Pantanal, Mauricio Gamei, Adilson Lobo, Marcos Geléia, Reginaldo Coutinho, Padre Pascoal e Marcelo Lima.



A FM Pantanal tem em torno de 35% de audiência, e se destaca no esporte, onde a Equipe “Show de Bola”, comandada pelo narrador Reginaldo Coutinho, cobre os campeonatos da cidade, o Estadual e a Copa do Brasil. Um dos jogos mais importante foi a transmissão do jogo entre o Brasil x Venezuela pelas eliminatórias da Copa do Mundo, realizado no Estádio Morenã na Capital do Estado. É uma rádio comunitária dando um “balão” na grande imprensa.



Se você tem algum comentário a fazer ou notícia a enviar, entre em contato com o CRIAR BRASIL: [contato@criarbrasil.org.br](mailto:contato@criarbrasil.org.br) ou 21 2508 5204 e 2242 8671 [www.criarbrasil.org.br](http://www.criarbrasil.org.br)



### Prêmio Roquette Pinto

O Auditório Radamés Gnattali da Rádio Nacional, no Centro do Rio de Janeiro, foi palco no dia 5 de abril, do lançamento do Prêmio Roquette Pinto - 1º

Concurso de Fomento à Produção de Programas Radiofônicos. O Prêmio, organizado pela ARPUB Associação das Rádios Públicas do Brasil, busca apoiar a produção independente de obras radiofônicas e estimular a diversidade regional na produção de programas de rádio. As inscrições podem ser feitas até o dia 14 de maio.

A ARPUB conta com a parceria do Ministério da Cultura, através do Programa Nacional de Apoio à Cultura, e da Petrobras. O Concurso premiará obras para rádio em quatro gêneros: rádio-documentário, rádio-dramaturgia, programas infanto-juvenis e rádio-arte. Essas modalidades, atualmente pouco presentes nas rádios públicas do Brasil, são importantes facetas das possibilidades de linguagem que o rádio apresenta. O Prêmio pretende resgatá-los, exaltando sua importância para a consolidação do rádio no nosso país. Com o Prêmio Roquette Pinto, a Rádio Nacional pretende abrir espaço em sua programação para produções comunitárias e independentes.

A coordenadora do CRIAR BRASIL, Adriana Maria, participou do evento e falou sobre a experiência de produção de radionovelas “um ótimo meio de trabalhar temas ligados a cidadania e que desperta o interesse do ouvinte de uma forma bem coloquial”.

Podem participar do concurso rádios públicas, educativas, culturais, comunitárias e universitárias, devidamente registradas junto ao Ministério das Comunicações. Entidades culturais sem fins lucrativos, produtoras independentes e instituições de ensino públicas e privadas também podem concorrer. Para mais informações acesse o site da Associação das Rádios Públicas do Brasil em [www.arpub.org.br](http://www.arpub.org.br).



### AMARC((

#### Reflexão e articulação para ação

O programa de legislação da AMARC Brasil realizou nos dias 13 e 14 de abril, em Brasília, o seu III Seminário de Legislação e Direito a Comunicação. Estiveram presentes várias entidades parceiras, como o Movimento Nacional de Direitos Humanos (MNDH), Artigo 19, Intervezes, além de diversas associadas. Os presentes decidiram conjuntamente ações na área de legislação em comunicação, a partir das propostas aprovadas na Conferência Nacional de Comunicação e do documento “Princípios para um marco regulatório democrático sobre rádio e comunitária”, lançado em 2009 pela Associação Mundial de Rádios Comunitárias, a AMARC.



Durante o evento houve a apresentação do engenheiro Takashi Tome “Uma Lei preparada para o Rádio Digital e o Direito Humano à Comunicação”. Tome abordou os desafios na aplicação de um sistema digital para rádio, com ênfase nas análises dos modelos IBOC e DRM (Digital Radio Mondiale). Também esteve presente o professor da Universidade de Buenos Aires e assessor jurídico da AMARC - América Latina e Caribe, Damián Loreti, que falou da histórica criação da Lei de Comunicação na Argentina, uma referência para todo o mundo quanto aos seus aspectos democráticos e participativos.

O CRIAR BRASIL também está no Twitter! Para nos seguir, acesse [twitter.com/criarbrasil](http://twitter.com/criarbrasil)

